

【実践事例二】

《第四学年》

領域 「C読むこと」

場面の移り変わりと結び付けて、登場人物の気持ちの変化を捉えるために

言語活動 叙述をもとに、登場人物の気持ちの変化を具体的に想像する

1 学習教材

『かもの卵』

(学力診断第四学年「問題文」)

2 ねらい

○ 登場人物の気持ちの変化について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像することができる。

3 学習活動の流れ

- 一 学習の見通しをもつ。
- 二 登場人物の気持ちの変化を捉える。
- 三 気持ちが変わった根拠を叙述の中から見付ける。
- 四 友達と意見交流しながら、登場人物の気持ちの変化を具体的に捉える。

4 学習活動の実際

一 学習の見通しをもつ。

まず、『かもの卵』を読み、内容の大体を捉えた。そのとき、「言い合った」という表現を手がかりに、ぼくたちが卵をどうしたのか見付けさせた。すると、最初は「カモがたまごでもすにのこしているにちがいない」と言い合った。ぼくたちが、最後には「たまごを取るのをやめよう」と言い合ったことに気付くことができた。そこで、ぼくたちの言動から、「ぼくたちの心情がどのように変化したのか考える」というめあてを決めた。

二 登場人物の気持ちの変化を捉える。

ここでは、「カモがたまごでもすにのこしているにちがいない」と言い合った「最初のぼくたちの心情を考えたと、たまごをさわりたい。」「あればラッキー！」など、カモの卵を取ろうとしている心情を想像する児童が多かった。このように、最初の心情を丁寧におさえることで、その後、「たまごを取るのをやめよう」と言い合った」ときのぼくたちの心情が大きく変化していることに気付くことができた。

三 気持ちが変わった根拠を叙述の中から見付ける。

最初と最後に、僕たちの心情が大きく変化したのはどうしてなのか、叙述を基に考えた。

はじめに、ぼくたちが見たカモの動作に赤線を引かせた。【資料1】すると、ぼくたちが巢に近づくにつれ、カモの動作が激しくな

つていることに気付くことができた。そこで、カモの行動に対するぼくたちの心情を考えさせた。すると、「カモが何をしているのか、ぼくたちにはわからなかった。」という叙述から、ぼくたちの心情があまり変化していないと捉えることができた。さらに続けて、「この後も、ぼくたちはずっと、カモの動作の意味がわからなかったのか。」と問いかけると、「とつぜん、ぼくたちは、今のわけのわからなかったカモの動作に思い当たった。」という叙述から、その後、ぼくたちの心情が大きく変化していることに気づき、なぜ変化したのか、その間の叙述にもう一度立ち返ることになった。

ぼくは、着りくする飛行機が、機体から車を出すのを連想した。カモは、二、三歩、ひよいひよいと歩くと、ついと立ち止まって、首をのびし、ぼくたちの方をうかがっている。カモは、どうしてもそのへんからはなれたくない様子だった。「きつと、すがあるんだ。」

ぼくたちは、カモがたまごでもすにのこしているにちがいないと言いつつ、

カモは落ち着かないふうで、ちよちよ歩き回り、ときどき立ち止まっては、こつちを見る。と思うと、さつと、アシのかけに身をかがめて、見えなくなった。

「あそこだ。」

ぼくたちはかけこんだ。すると、カモは、さつきかくれたところから、だいぶはなれたあたりで、バサバサ音をさせた。つばさをかた一方引きすって、ちよちよるかけ回ったり、広げたままうすぐまるまねなした。

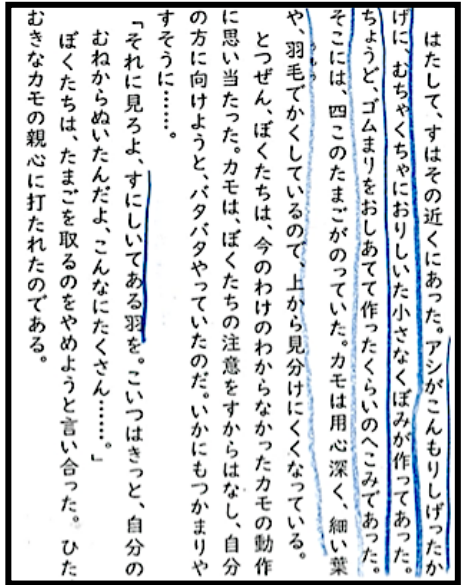
そのうち、その動作がはげしくなった。ぼくたちに何かをうたえているような……、そんな気配があった。しかし、カモが何をしているのか、ぼくたちにはわからなかった。

【資料1】赤線を引いた学習シート

次に、カモが用心深くたまごを隠していることがわかる叙述に青線を引かせた。【資料2】

そして、カモの巢の様子を一つずつ確認しながら、具体的に場面の様子を想像させた。その際、「用心深く」という言葉に着目させると、「細かい葉や、羽毛でかくしている」こと以外にも、「アシがこんもりしげった」や「ゴムまりをおしあてて作ったらしいのへこみ」を捉えたり、「羽毛」からカモの子どもを想う姿を思い描いたり、より豊かにカモの巢の様子を想像する児童の姿が見られた。

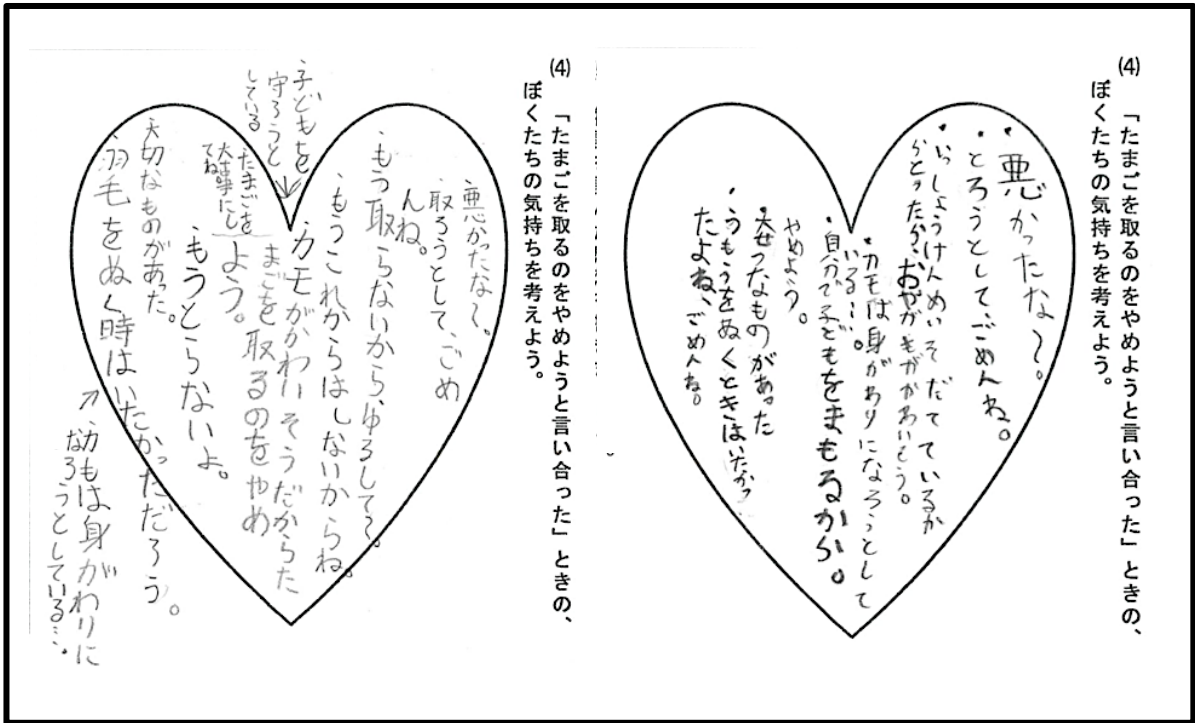
そこで、「とつぜん、ぼくたちは、今のわけのわからなかったカモの動作に思い当たった」理由を問い直した。すると、用心深く卵をかくしている「カモの巢の様子」を見たことで、ぼくたちが「カモの動作」の意味に気付いたこと、親心に打たれることになる二つの要因を捉えることができた。



【資料2】青線を引いた学習シート

四 友達と意見交流しながら、登場人物の気持ちの変化を具体的に捉える。

叙述の中から見付けた気持ちの変化した根拠を手がかりに、「たまごを取るのをやめようと言い合った」ときのぼくたちの心情について、友達と交流しながら想像させた。すると、「自分の毛まで抜いていると知らずにたまごをとろうとしてごめんね。」や「ひなの世話がんばれ。」など、カモの親心を思いやるぼくたちの心情を想像する児童の姿も見られた。そして、ぼくたちの心情が最初と最後に大きく変化していることを具体的に捉えることができた。【資料3】



【資料3】最後のぼくたちの気持ちを書いた学習シート

5 取組を終えて

子どもたちは、初読では、「カモがたまごでもすにのこしているにちがいないと言いつつ」ぼくたちの心情が、「たまごを取るのをやめようと言いつつ」に変化したのは、「カモの親心に打たれた」からと、文章の一部だけで考えていた。しかし、ぼくたちが見たカモの動作を時系列に沿って整理したり、用心深く卵を隠している巣の様子を確認したりする学習を通して、「たまごをとるのをやめようと言いつつ」ぼくたちの心情を、具体的に想像することができた。このように、文章全体を通して叙述に立ち返りながら登場人物の行動や場面の様子を捉えることは、登場人物の心情に迫ることができ、その心情の変化もより具体的に捉えることができるようになる。

また、学習の振り返りに、「カモの動作に注目したら、それを見たぼくたちの気持ちが変わった。」「次に物語を読むときに今回の学習を活かしたい。」などが見られた。子どもたちも、叙述に即して、物語を丁寧に読んだり全体をつながりながら読んだりすることの大切さが実感できたようだ。

今後も、物語全体の叙述から登場人物の行動や場面の様子を見付けながら、登場人物の心情の変化や登場人物の相互関係を捉える力を付けていきたい。そして、その力を、高学年の読む力、「人物像や物語などの全体像を具体的に想像する」力を付けることにつなげていきたい。

ぼくたちの気持ちの変化について考えよう

名前)

石井君、しんちゃん、白川君、ぼくの四人組は、画板や絵の具箱を持ち、写生の場所をさがしていた。そして、いい遊び場であったエントン池に行くことにした。

ぼくたちが下りていくと、二、三メートルほど先のアシの中から、にわかには鳥が飛び立った。カモだ。エントン池には、ヨシキリとか、セツカとか、細かい水鳥はよく来るが、カモが来るとは思わなかった。

「へんだな、カモは暑くなると、シベリアに行くんだろ。あっちでたまごをうむんだ。」

物知りの石井君が言った。後でわかったが、これは夏も日本にいる夏カモだったのだ。

カモは少しはなれたところにおりた。おりるとき、羽をバタバタさせて、オレンジ色の足をのばすのが見えた。

ぼくは、着りくする飛行機が、機体から車を出すのを連想した。カモは、二、三歩、ひよいひよいと歩くと、ついと立ち止まって、首をのばし、ぼくたちの方をうかがっている。カモは、どうしてもそのへんからはなれたくない様子だった。

「きつと、すぐあるんだ。」

ぼくたちは、カモがたまごでもすにのこしているにちがいないと言い合った。

カモは落ち着かないふうで、ちよこちよこ歩き回り、ときどき立ち止まっては、こつちを見る。と思うと、さつと、アシのかけに身をかがめて、見えなくなった。

「あそこだっ。」

ぼくたちはかけこんだ。すると、カモは、さつきかくれたところから、だいぶはなれたあたりで、バサバサ音をさせた。つばさをかた一方引きずって、ちよろちよろかけ回ったり、広げたままうずくまるまねなんかしました。

そのうち、その動作がはげしくなった。ぼくたちに何かをうったえているような……、そんな気配があった。しかし、カモが何をしているのか、ぼくたちにはわからなかった。

はたして、すはその近くにあった。アシがこんもりしげったかげに、むちゃくちゃにおりしい小さなくぼみを作ってあった。ちようと、ゴムまりをおしあてて作ったくらいへのこみであった。そこには、四このたまごがのっていた。カモは用心深く、細い葉や、羽毛でかくしているの、上から見分けにくくなっている。

とつぜん、ぼくたちは、今のわけのわからなかったカモの動作に思い当たった。カモは、ぼくたちの注意をすからはなし、自分の方に向けようと、バタバタやっていたのだ。いかにもつかまりやすそうに……。

「それに見ろよ、すにしいてある羽を。こいつはきつと、自分のむねからぬいたんだよ、こんなにたくさん……。」

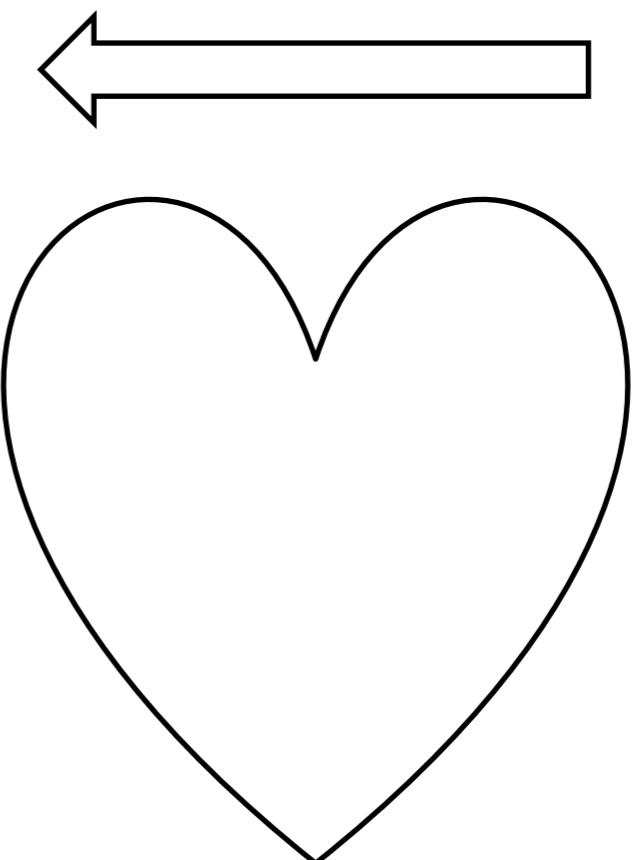
ぼくたちは、たまごを取るのをやめようと言い合った。ひたむきなカモの親心に打たれたのである。

※アシ……水辺みずべに生える、せの高い草。

※シベリア……日本から北にある、ロシアの地名。

(1) ぼくたちの「はじめ」と「おわり」の様子のちがいで考えてよう。

言い合った。

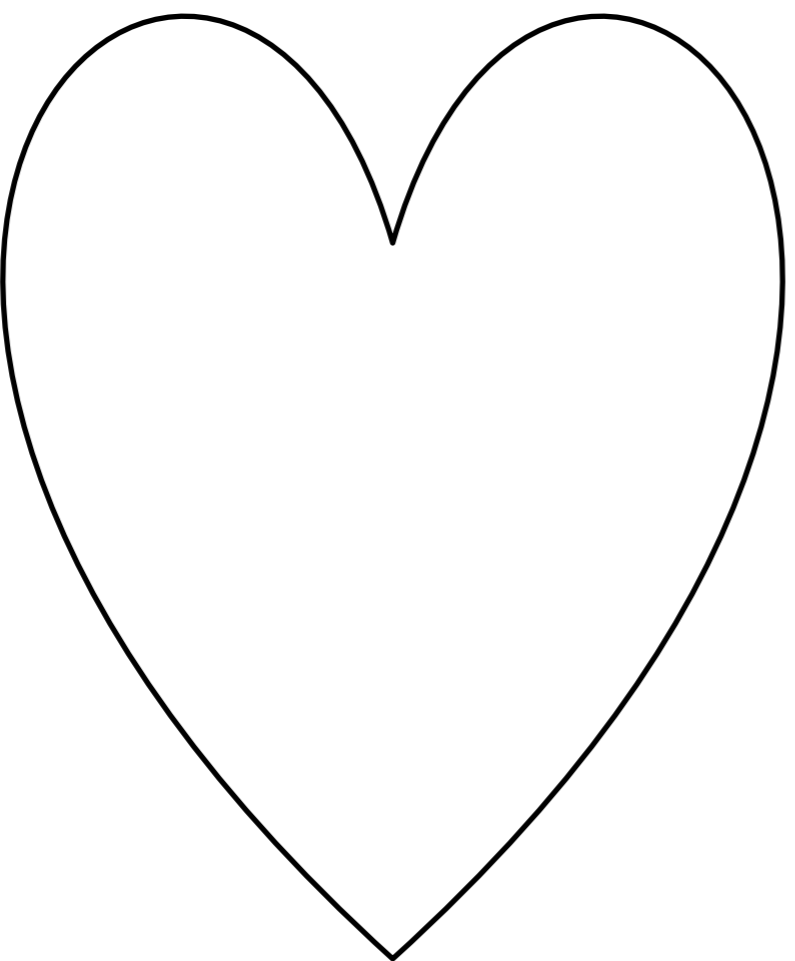


言い合った。

(2) ぼくたちが見たカモの動作を見つけ、赤線を引こう。

(3) カモの巣の様子がわかるところを見つけ、青線を引こう。

(4) 「たまごを取るのをやめようと言い合った」ときの、ぼくたちの気持ちを考えよう。



(5) 物語を読んだ感想を書きましょう。

Two vertical dashed lines for writing a response to question (5).

